

HINTER DEN SIEBEN GLEISEN

Eine poetische Komödie
8. Februar - 8. März 2025

Bühnenfassung von Katja Früh
Regie Jeannot Hunziker

UETIKON
DRAMATISCHER VEREIN

Sponsor:

spa
Sicherheit & Schutz

theater-uetikon.ch

Aufführungsdaten – 15 Vorstellungen

Samstag 8. Februar 2025 20.00
Sonntag 9. Februar 2025 **15.00**

Dienstag 11. Februar 2025 20.00
Freitag 14. Februar 2025 20.00
Samstag 15. Februar 2025 20.00
Sonntag 16. Februar 2025 **15.00**

Freitag 21. Februar 2025 20.00
Samstag 22. Februar 2025 20.00
Sonntag 23. Februar 2025 **15.00**

Freitag 28. Februar 2025 20.00
Samstag 1. März 2025 20.00
Sonntag 2. März 2025 **15.00**

Mittwoch 5. März 2025 20.00
Freitag 7. März 2025 20.00
Samstag 8. März 2025 20.00

Aufführungsort: Riedstegsaal

Bergstrasse 111, 8707 Uetikon am See

Eintrittspreise

1. – 7. Reihe Fr. 30.00
8. – 12. Reihe Fr. 25.00
13. – 15. Reihe Fr. 20.00

Reduktion in allen Kategorien für

Passivmitglieder (mit Gutschein) Fr. 5.00
Schüler*innen/Lernende/
Studierende (mit Ausweis) Fr. 5.00
ZSV-Veteran*innen (mit Ausweis)
und Personen im Rollstuhl kostenlos

Theaterkasse ab 19.15 Uhr

(sonntags ab 14.15 Uhr) 079 418 65 10

Parkiermöglichkeiten

Zentrum Riedsteg,
Bergstrasse 99, 8707 Uetikon am See

Gemeindehaus, Bergstrasse 90,
8707 Uetikon am See

Alle Parkplätze von 19.00 – 07.00 Uhr
und sonntags gratis!

Reservation

ab Freitag, 17. Januar 2025, 14.00 Uhr

Online-Ticket-Reservation über theater-uetikon.ch

Telefonische Reservation: 079 418 65 10

Jeden Dienstag von 10.00 – 11.00 Uhr

Die Tickets sind für Sie an der Theaterkasse hinterlegt und können nur dort bezogen werden gegen Bargeld, Twint oder Kreditkarte.

Gruppenreservation

Gruppen von mindestens 11 Personen haben die Möglichkeit bereits jetzt schon zu reservieren. Unter theater-uetikon.ch/Gruppenreservation/

Ihre Vorteile:

- beste Plätze dank Reservation vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- bei 10 bezahlten Tickets, 1 Ticket gratis

Besetzung

Barbarossa
Clown
Dürst
Inge
Hartmann
Frau Herzog
Colona
Vater Eberhart
Mutter Eberhart
Paul Eberhart
Meier 12

Dieter Guggenheim
Hubert Basler
Gege Kunz
Fabienne Schuler
Janosch Bär
Susi Secchi
Antonio Ventre
Hanspeter Steger
Roswitha Stoll
Heinz Oertle
Tobias Schörgenhofer

Gastronomie – Kulinarisches

Unser **Theaterbistro** ist an jeder Aufführung ab 19.00 Uhr (sonntags ab 14.00 Uhr), in der Pause und nach der Vorstellung für Sie geöffnet.

Sei es für eine **Clochards-Suppe** (Kartoffel-Rüebli-Ingwer-Suppe mit separaten Brotwürfeli serviert), **Käseküchlein** oder drei hausgemachte, verschieden gefüllte Sandwich-Zöpfli, Butter-Brezel, Amaretti, Schoggi-Köpfe oder -Bananen. (Angebote so lange Vorrat)

An Sonntagnachmittagen ab 14.00 Uhr Kaffee und Selbstgebackenes von Freundinnen und Freunden des DVU.

Selbstbedienung und eingeschränktes Sitzplatz-Angebot im Partysaal vor und nach den Vor-

stellungen wochentags und am Sonntagabend. Bedienung an den Tischen Freitag- und Samstagabend.

Insider schätzen das gemütliche Zusammensein nach den Aufführungen am Freitag und Samstag bei einer Clochards-Suppe oder einem weiteren Angebot. Der Theatersaal wird nach Vorstellungsende innert Minuten mit Tischen und Stühlen ausgestattet, damit Sie nach der Vorstellung noch gemütlich zusammensitzen können.

Das **Buffet im Eingangsfoyer** ist jeweils vor der Vorstellung und während der Pause mit kleinem Angebot geöffnet.

spa
Sicherheit & Schutz

**Effizient für Ihre
Sicherheit im Einsatz.**

• spa-sicherheit.ch

Baubewachung • Objektschutz • Verkehrsdienst
Ordnungs- und Patrouillendienst • 24-Std.-Alarmzentrale



Produktions-Team

Regie / Bühnenkonzept
Regieassistentz
Produktionsassistentz
Souffleuse
Bühnenbau

Lichtgestaltung

Kulissenmalerei

Kostüme

Technik

Maske

Frisuren

Grossrequisiten

Kleinrequisiten

Catering während Probe-Wochenenden
Wirtschaft / Gastronomie

Illustration / Titelbild
Fotos / Internet
Facebook / Instagram
Theaterkasse

Weitere Helfende

Jeannot Hunziker
Barbara Niederöst
Susanne Böckli
Elsbeth Streuli
Roland Fleuti
Marcel Camenzind
Christina Grob
Peter Knöpfel
Harry R. Kaufmann
Uwe Schacht
Antje Brückner,
Colorant, Atelier für Farb und Licht, Zürich
Flurina Trachsel
Elisa Janku
Doris Röthlisberger
Elsbeth Schmid
Martha Bracher
Beat Herrmann
Alex Frey
Adelina Arendarska – Bouche rouge
Tamara Willy
und Team
Diana Marshall,
Salon more than hair, Uetikon
Martina Cucuzza,
Salon Coiffure créative, Stäfa
und Team
Sibylle Herrmann
Andrea Dändliker
Susanne Böckli
Vroni Hoevker
Sibylle Herrmann
Hans Ebnöther
Cornelia Camenzind
Brigitta Fleuti
und Team
Susan Däster
Diana Meierhofer
Rahel Hofer
Beat Herrmann
Seraina Raimann
Gilbert Schmid
Richard R. Wettstein
Urs E. Zurfluh
und Team
Aktivmitglieder und Freund*innen des DVU

Willkommen im Theater Uetikon

Der seit 1881 bestehenden Tradition folgend, spielen wir für Sie, werte Besuchende, in der Saison 2025 ein gesprochenes Stück, welches seit 1959 einen grossen Bekanntheitsgrad in der deutschsprachigen Schweiz hat. Die damalige Elite der Mundart-Schauspielenden wirkte im Schwarzweiss-Film von Kurt Früh mit. Unser diesjähriges Ensemble möchte in Ihnen mögliche Erinnerungen daran wecken oder aufzeigen, wie sich im Vergleich zu damals der kleinbürgerliche Charakter in privaten Verhaltensweisen in

vielen Bereichen gewandelt hat. Einigen gespielten Aspekten gegenüber kann man mit einem Schmunzeln begegnen. Erstaunlich, was damals zeitgemäss war...

Wir freuen uns auf Sie und hoffen, nach dem letztjährigen Erfolg mit dem Singspiel «Im weissen Rössl» Ihnen eine ebenso charmante, romantische und poesievolle Komödie zu präsentieren.

Hanspeter Steger, Präsident.

HINTER DEN SIEBEN GLEISEN

Zürich 1960. Güterbahnhof der Schweizerischen Bundesbahnen. Rauch und Dampf trüben den Blick. In diesem Labyrinth von Gleisen einige Schuppen. Einer ist bewohnt von drei alten Männern, die weit ab von der Zivilisation ihr Dasein fristen. Sie haben immer Streit. Oder sind sie auch Freunde? Oder einfach nur voneinander abhängig, brauchen einander? Hier in diesem halb verfallenen Schuppen geschieht plötzlich Überraschendes: Eine junge hochschwangere Frau flüchtet dort hinein und die Wehen setzen ein. Dies ist der Anfang einer wunderbar anrührenden Geschichte über Liebe, Angst, Obdachlosigkeit und Hoffnung. Vielen ist der Schweizer Film von Kurt Früh noch in Erinnerung. Frühs Tochter Katja hat aus dem Film ein Theaterstück gemacht und wir haben diese Spielvorlage den Uetiker Verhältnissen angepasst. Drei Schauplätze befinden sich auf einer Art Karussell oder Drehbühne: Einmal der alte Schuppen, dann die gute Stube in der Villa am Zürichberg und

schliesslich ein Marktstand in der Innenstadt. Roland Fleuti hat mit seinem Team einmal mehr ganze Arbeit geleistet: Aus zwölf Segmenten wurde die lautlos und leicht zu bewegende Drehscheibe gebaut und von Sibylle Herrmann ausgestattet mit sorgfältig ausgewähltem Mobiliar. Die Kostüme von Doris Röthlisberger und ihrem Team und die Lichtstimmungen von Antje Brückner geben dem Bühnenbild den letzten Schliff. Ein Glück, dass sich für dieses Stück genügend junge Männer fürs Mitspielen haben begeistern lassen. Das ganze Ensemble ist hoch motiviert und die Proben versprechen gelungene Aufführungen, an denen es nicht nur zu staunen, sondern auch viel zum Schmunzeln und zum Lachen geben wird.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Vergnügen!

Jeannot Hunziker, Regisseur

**An Aufführungstagen geniessen Sie bei uns
Ihr Abendessen vom Buffet oder à la Carte.**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Ihr Namaste-Team**

Namaste Uetikon
namaste-uetikon.ch
info@namaste-uetikon.ch

Bergstrasse 109
8707 Uetikon am See
043 843 53 33



Liebe Freunde, liebe Besucherinnen und Besucher vom Theater Uetikon

Wir danken Ihnen für den Besuch von «Hinter den sieben Gleisen». Wenn Sie weiterhin mit uns verbunden sein und gerne den **Newsletter** zur jeweiligen Saison zugestellt erhalten möchten, dann hinterlassen Sie uns doch bitte Ihre Personalien mit Mailadresse auf der Rückseite Ihres Eintrittstickets. Der Radio-Briefkasten beim Saaleingang steht dafür bereit.

Möchten Sie uns in Form einer **Passivmitgliedschaft** unterstützen, dann freuen wir uns noch mehr. Mit einem Beitrag ab CHF 20.00 pro Person werden Sie in den Kreis der Passivmitglieder aufgenommen. Als Dankeschön wird Ihnen zu Saisonbeginn jeweils ein Gutschein im Wert von CHF 5.00 zur Anrechnung beim Kauf eines Tickets zugestellt, inklusive einem gedruckten Programmflyer.

Neue Talente sind herzlich und immer willkommen!

Für 2026 ist der Vorstand bereits wieder mit der Regisseur- und Stück-Wahl beschäftigt. Wir spielen jährlich 14 bis 18 Vorstellungen in der Zeit zwischen Ende Januar und Februar. Für die zukünftigen Rollenbesetzungen müssen uns jeweils

im Frühling des Vorjahres spielbereite Personen bekannt sein. Die Rollenverteilung und eine erste Leseprobe erfolgen meistens im Juni und dann geht's nach der Sommerpause weiter mit den Proben. Alle vier Jahre spielen wir ein musikalisches Stück. In der Chronik unserer Webseite theateruetikon.ch können die gespielten Stücke der letzten Jahre nachgeschlagen werden.

Es gibt auch in Zukunft viele Möglichkeiten zur Mitwirkung. Wir suchen immer wieder Menschen die allenfalls unter Anleitung des Bühnenmeisters im Bühnenbauteam Hand anlegen können, in der Kulissenmalerei ideenreich sind oder dann während der Saison im Gastro-Bereich, bei den Frisuren und der Maske mithelfen. Viele weitere Funktionen sind immer wieder zu besetzen.

Wenn Sie Interesse haben, melden Sie sich über das Kontaktformular der Webseite oder per Mail an info@theater-uetikon.ch. Wir freuen uns. Viel Erfreuliches!



Herzlichen Dank an:

Feldner Druck AG, Oetwil a.S.
Malbera Farben, Uetikon a.S.
Restaurant Namaste, Uetikon a.S.
spa-sicherheit.ch, Zumikon



Impressum

Theater Uetikon am See

8707 Uetikon am See
theater-uetikon.ch
info@theater-uetikon.ch

Aufführungsrechte

Breuninger Theaterverlag, 5001 Aarau

Grafik / Layout / Druck

Feldner Druck AG, Oetwil am See